

From: Janos Ezar  
To: Navay Eszter  
Sent: Thursday, May 01, 2015 10:03 PM  
Subject: **Re: Édes Anna**

Édes Szerelmem,írtam levelet, holnap feladom. Figyelmébe ajánlom: Chopin nocturne in E minor, Vladimir Horovitz, szeretem forró szeremmelJános

From: Janos Ezar  
To: Navay Eszter  
Sent: Friday, May 02, 2015 3:51 PM  
Subject: **Re: Édes Anna**

Édes Szerelmem,minden odabújás megjelent a jobb féltekében,és mindig átéltem,most i. Az egész találkozást ragyogó képként raktározta az agyam.»Mandulavirázás Vincent Van Gogh»Unokaöccse születésére festette ajándékul. A kedd estét nem tudom olyan szinten verbálisan leírni, mint Ön Kedvesem,pontosabban nem tudom leírni, ami bennem él. A «rendez vous» levelet kinyomtattam,hogy akkor is olvashassam, ha nem jutok számítógéphez. A golyó állandóan nálam van,belenéztem a fénybe, hogy megismerjem magam,-de Benned,szerelmem, igazán Benned ismerem meg magam.

„s ha nem volt még halálos szerelem,  
azt akarom, ez halálos legyen,  
értelmes kin,mert nincs értelme annak,  
ha embernek üres kínjai vannak,  
s ha nem szeretsz úgy,mint tenmagadat,  
én meg fogom majd ölni magamat,  
nem, hogy szerelmem vagy bosszúm mutassam,  
de jobban fájna elsorvadni lassan,  
s árnyék leszek,melytől szorongva félsz,  
bíró, kitől büntetést nem remélsz.  
Vigyázz!Ne hagyj meghalnom, amíg élsz!”  
Csók.....János

05. 02. 20.27

Édes Szerelmem! Szépen megágyaztam a beszélgetéshez a függőágyban, aztán viszonylag hamar véget is ért. A kézzel írott levelét kaptam meg emailen. Ő a lányáért autózik, én rohanva menekülök egy üres szobába, aztán ott sem merek ebben a hangnemben beszélni, csak hétköznapi dolgokról, esetleg technikaiakról, hogy mikor látom. Kedden? délelőtt? Nem kosárlabdázott, szertornázott. Ilyesmik. Aztán mikor rajtaütésszerűen leteszi a telefont, egyedül maradok. És arra kell gondoljak, hogy mit fogok hazudni, hogy kivel mit beszéltem.

From: Navay Eszter

To: Janos Ezar

Sent: Friday, May 02, 2015 10:19 PM

Subject: **only lovers left alive**

<https://www.youtube.com/watch?v=yXzy6bsPhi0> ez az a film, (pontosan a 40.20 mp-nél kezdődik az a jelenet) amire hivatkozok, amikor Eve (Tilda a színésznő neve) és Adam találkoznak, ha érdekelné. Olyan szép és lassú minden, olyan biztosak a mozdulataik. Mozi, meg is nézhetnénk együtt mondjuk az utolsó sorban, kedden délben? Egészen különlegesen szép felvetés, vámpírok, ami ebben az esetben több száz éve élő, és egymást mélyen szerető, különösen szofisztikált, olvasott, művelt, zenében tudományban, irodalomban jártas, és ép állati ösztönökkel rendelkező, valamennyire enervált, de kíváncsi, bár elvonultan, de egymásnak élő, és egymást végtelenül elfogadó szerelmeseket jelent. Néha gondolok arra, hogy az előző életeimben is szerettem már önt, Szerelmem. Úgy rémlik mintha nagyon régről ismerném ezt az érzést. Tényleg azt gondolja, mon Cher, hogy nem ismeri magát, és hogy ebben nekem jelentőségem lenne? Hogy olyan dolgai kerülnek felszínre, amiket eddig nem ismert? A kedd estét azért írtam le hogy minden részletére pontosan

84

emlékezek, hogy nekem is meglegyen mindig (ha nem is jutok számítógéphez), és az egyik legfontosabb high pointja mégis lemaradt. Drágám fantasztikus volt, amikor belecsókolt a tenyerembe. Egymás után mindkettőbe. Valószínűleg biciklikormány szaga és íze volt, de még most az emlékébe is belereszketek. Szerelmem, el sem merem gondolni, hogy milyen dolgok várnak még ránk.

From: Navay Eszter

To: Janos Ezar

Sent: Saturday, May 03, 2015 11:09 AM

Subject: **szívverés**

Gyönyörű szerelmem! Ez az utolsó JA (Halálos szerelem) is Anna lelkét magyarázza öngyilkossága előtt? Domine, Ön nem öli meg magát, ha megún lecserél két (három?) húszévesre. Tulajdonképpen meglep, hogy fél óras személyes találkozásunk mennyire felülírta az előző több mint két hónapot, hogy milyen léptéktelen eredményt ért el Önnél a megszeretésem terén. Azt terveztem, hogy a lenyűgöző intellektussal hódítom meg a fényes elméjét, ahogy szép lassan megismer, megszeret. Mondjuk, tényleg derekasan ellenállt. Aztán jön pár odabújás, és szenvedélyes szerelemmel szeret, aki azelőtt annyi érzelmet mutatott, mint egy ENSZ nagykövet. Ez a mondata, amióta elolvastam (tegnap a piac és a bevásárlóközpont közötti ebédfőzés utántól) a szívverésem helyett van a belsőmben. „Szeretem forró szerelemmel.” Egy saját ütemet ad. Zúgó vérnek, lélegzetnek, tánclépésben lehet közlekedni tőle.

PS Plusz egy kis JA az én lelkemből.

Hegyes fogakkal mard az ajkam,  
Nagy, nyíló rózsát csókolj rajtam,  
Szörnyű gyönyört a nagy vágyaknak.  
Harapj, harapj, vagy én haraplak.  
Ha nem gyötörsz, én meggyötörlek,

Csak szép játék vagy, összetörlek,  
Fényét veszem nagy, szép szemednek.  
– Ó nem tudom. Nagyon szeretlek.  
Úgy kéne sírni s zúg a vérem,  
Hiába minden álszemérem,  
Hiába minden. Ölbe kaplak:  
Harapj, harapj, vagy én haraplak!

From: Janos Ezar

To: Navay Eszter

Sent: Monday, May 05, 2015 7:27 AM

Subject: **Re: only lovers left alive**

Édes Szerelmem, az öngyilkolás természetesen nem rólam szól ,költői túlzás,nem fizikai lét, talán nem is öngyilkolásról szól. A lényeg,szerintem: értelmes kín, mert nincs értelme annak, ha embernek üres kínjai vannak.A lecserelés pedig :mit tudna mondani nekem egy 20 éves: „nagyapapi, menjünk bulizni, a barátosném telcsizett,hogy buli lesz!”Az ENSZ nagykövettől a szerelemig: most olvastam, hogy a plutónium 239 kritikus tömege 5600 g. 5599 g.-ig semmi nem történik, ha jön még 1 gramm, az óriásit szól. Az amerikaiak ilyen plutóniumbombát dobtak le Nagaszakira.A hozzábújás volt a hiányzó 1g.Még nem kérdeztem, hogy Téged mennyire szeretlek?Mert azt, hogy mennyire szeretlek, csak Kegyed érzi,mint ahogy én érzem, hogy «forrón, szenvedéllyel» «szereelve vagyok(ez lehet, hogy germanizmus. A macska fel van mászva a fára és el van nyávogva magát.»A tenyércsóknál a tenyered odaadó finomságán kívül semmit nem éreztem, már elég idős vagyok, csak a lényegre figyelek.-Valamikor valószínűleg egy sejt voltunk a mínusz századik generációban,majd elváltunk és vándoroltunk,én valószínűleg Törökországban is megfordultam, a nagybátyám családfakutatásai szerint őseink között török is volt(apai örökség, anyám palóc ivadék),és most felismertük egymást.Csak így lehetett.